

## L'ULTIMO DESIDERIO

MARIO“, Michele! Michè, Michè quando si ammazza il porco...ci devi parlare.” Zio Mario: storico psicologo di maiali.

“i porci parlano, si lamentano:ci fanno stare nello sporco, e dicono pure che ci piace. E porco di qua, porco di là.. porco ...che pure Lui si fosse impegnato un attimo, male ci ha fatti: una su tutte noi porci non possiamo guardare il cielo: ca la capu non la possiamo

girare e allora a terra, guardi tutta la vita nterra. Tranne quando ni scannanu che ci mettono a cupu sotta.

PORCO- E insomma zio Mâ nu mi lamento.

MARIO- ma dumani chi tu fa u serviziu l'Americanu?

P- Zio Mâ chi è è. Iu non mi lamento.

M- figuriamoci u sannu tutti che siete un bel carattere e non avete mai avuto problemi con nessuno. P- nu mi lamentu ziu Mâ. Anche se una cosa ve le chiederei ma ho il timore.

M- dicitu, figuriamoci se posso essere di aiuto, che volete chiedere na specie di ultimo desiderio..dicitu...senza paura!

P- voglio fare l'amore.

M- non ho capito gioia i zio? P- voglio fare l'amore.

M- con chi?

P- con una che mi troverete voi.

M- si? Bellu i ziu, ti capisco, puru iu certi voti mi sentu una cosa...ma come faccio?

Fammi pensà n'attimo, ma iu ara casa tengu al momento na coniglia e nu gallu, u gallu l'escluderei! A coniglia non dice mai no, ma t'avviso è nu poco anziana, ha un sacco di problemi non ci vede più...tiniti pazienza...iu che vi possa fa?

P- Ziu Mâ viditi vui, se non mi date il mio desiderio, domani non si fa niente, appena aprono la porta comincio a scappà che non mi vedete più, se invece stasera faccio l'amore, poi mi pututi ammazzà come vi piace, e mo pensa a come devi fare.

E zio Mario pensò. Fortemente, per lunghi interminabili secondi, poi guardò il porco, il porco gli fece segno come per dire: a tiniti a soluzione?

“Gangiulina a Maga, che qui solo una magia può essere”. E presero la strada verso casa di Gangiulina.

Mo visto ca Gangiulina Maga abitava luntanu, quasi alla fine di via Garibaldi e quei dua ci metteranno nu pocu ad arrivà vi dicu chi n'è sta maga.

Gangiulina è donna di carattere spigoloso ma donna di grande credo A Maga ti dà sempre na manu.

GANGIULINA- Comu con chiru giovanotto, sacciu quand'era, ero alla stazione di Paola e aspettavo il treno per Roma, avevo un appuntamento con il Papa. Alla stazione eravamu iu e stu giovanotto. E lo vedevo che era tuttu agitato, nervoso, allora ci dico:

buongiorno giovanò, tutto bene, avete bisogno di qualcosa?

signò buongiorno a lei, no tutto bene nu poco di male di capu.

mali i capu, brutto segno.

a verità, devo finì una canzone e mi sta venendo mali i capu a ci pensà.

ah allura siti cantante! E un oggetto personale u tiniti? Una collannina, na foto, nu pezzu i camicia..

signò vi pussu dà il foglio con la canzone che sto scrivendo, chiù personale i chissà.

dammi dà, che mo ci pensa Gangiulina tua.

*Male viene da do viene? Male viene a do vai?*

*-Vado sopra a ...*

Scusate giovanò pi vi fà l'affascino mi serve il vostro nome, comu vi chiamate?

Jimmi, Jimmi Fontana.

*Male viene da do viene? Male viene a do vai?*

*-Vado sopra a Jimmi Fontana*

*-Sopra a Jimmi Fontana non pote scì Chedda è carne vattesciata, in nome de Ddie A scì ndo nu boschu luntane*

*Do non se sentene Né campane de sunà Né cristiani de passà Ne gale de cantà*

Signò tengu a capu leggera, leggera ca pare mi su fattu tre mesi di sonno

ah, giovanò...Mondo... la parola per la canzone è: Il Mondo!

Quiru mi guarda, se la canticchia poi si inginocchia e mi bacia i mani.

fermu che fate, mi fate perdere il treno, che devo andare a Roma, ho appuntamento col

Papa, u trenu lassatemi, ma giovanò iati a cantare, facitimi u piacere!

così si è nata la famosa canzone di sto Fontana, che al Festival quando l'hanno annunciata hanno detto di Fontana Remondi e Lucchetta ca su io. Tengu puru u discu. Ha capì!

Questo raccontava la maga quando andavi a casa sua. E quella sera era ancora sveglia, accomodati in casa, bevuto il rosolio ed esposta la problematica la maga disse:

“certu ca site propriu fortunati vui dua. Proprio l’atru giorno mi hanno lasciato na maiala, bella, giovane, che se stasera ha voglia fa u casu tua, e se non ha voglia la convince zio Mario, e se proprio è necessariu ci fazzu na magia, cha iu sempre Gangiulina a maga sugnu e casa mia si fa comu dicu io.

Il porco si girò verso zio Mario:

PORCO- ziu mà, vidumo come reagisce alla mia bellezza, ca iu di fa l’amore cu un’ammagata, cu na porca stregata, non tanto mi va!

E quando stavano per andare tutti e tre il porco, capita la strada, volle andarci da solo, lasciando Mario e Gangiulina in casa a bere rosolio; e nessuno sa che cosa successe quella notte in mezzo al fango, perché niente si sentì e niente si raccontò di quella notte d’amore.

Ma io e zio Mario insieme, così, per gioco, ci siamo immaginati che quella fu una storia d’amore come tutte le altre normali storie d’amore di tutto il mondo, però compressa, concentrata nel tempo di una notte. Ci siamo immaginati che il porco la corteggiò, e alla prima venne rifiutato, come capita sempre, ci siamo immaginati il primo appuntamento quando, ad un certo punto, sei sicuro che almeno un bacio te lo darà e invece nemmeno quello, ci siamo figurati il bacio, il primo bacio e l’ultimo. Il litigi, e le innumerevoli ricongiunzioni, i desideri di futuro e gli orgasmi pacati perché sono solo nostri, gli scherzi e le cene preparate con cura, gli abbracci e gli infiniti momenti di

silenzio. Quello zio Mario s'è pure immaginato che a un certo punto ballarono un lento, e poi gli sguardi di attrazione e quelli d'arrivederci, ci siamo immaginati che quella sera tutte le stelle del cielo sono cadute, per farsi vedere almeno una volta dagli amanti, tutte assieme, come una coreografia, che sembravano i botti della Madonna della strada. Ce lo siamo immaginato così bene, così preciso che secondo noi è successo veramente. Tutto in una notte.

***Musica: Il mondo di Jimmi Fontana***

PORCO- Tutto adesso deve succedere, è per noi questo momento. Ridi amore mio. Ma quando ti ricapita...balla con me...non ci pensare, che se ci pensi poi stai male, dammi un altro bacio. E fateci una foto, una foto ci dovete fare, forza! Ma hai visto che pure il cielo ha cambiato colore, non piangere tesoro mio, che sennò balliamo male, tu il maschio devi seguire quando balli, a me mi devi seguire quando balli, sempre mi devi seguire, e allora questa foto, forza che non abbiamo tanto tempo, questa notte me la voglio ricordare, non ci pensare, non ci pensare che sto partendo...non ci pensare amore mio, ora siamo fortunati. Aggiustami la camicia che devo andare amore mio, mi raccomando maestro prendici bene, che questo è il momento, tutti interi ci dovete prendere. E quando le metti su carta fanne 2, anzi 10, no no fanne 1000..e quant'è domani lanciale all'aria. Non ci pensare amore mio, che i pensieri brutti non ti lasciano mai, ti tolgono il sonno, l'appetito, la bellezza se la rubano loro, la bellezza tua...non ci pensare...che domani è già arrivato...  
Tirare via musica e aprire pizzato